



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Facultad de Filosofía, Letras y Estudios
Orientales

LICENCIATURA EN ESTUDIOS
ORIENTALES
(Carrera)

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		74- Historia del Mundo Árabe y Musulmán				
CÁTEDRA:		Lic. Santucho, Jorge Alberto – Lic. Costa, Alicia				
TOTAL DE HS/SEM.:		3	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	2°	TURNO:	Noche- 1er Cuat.	
AÑO ACADÉMICO:		2017				
URL:	http://eeo.usal.edu.ar/					

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Santucho Jorge	jasantucho@yahoo.com.ar
Costa Alicia	costalicia@gmail.com

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

Área árabe-islámica. Historia.

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Estudio de los acontecimientos más relevantes de la historia árabe-islámica, desde sus orígenes hasta la caída del Imperio Otomano (siglos VI a XX dC). Introducción a los aspectos más significativos de su cultura.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

Familiarización del alumno con la historia de los países centrales del ámbito árabe-islámico y con los aspectos fundamentales de su cultura.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 Ubicación témporo-espacial de los acontecimientos históricos fundamentales
CE2 Conocimiento de los protagonistas más importantes del devenir histórico
CE3 Familiaridad con terminología básica vinculada a la civilización árabe-islámica
Transversales
CT1 Rol de la expansión árabe-islámica en el concierto histórico medieval
CT2 Influencias recibidas de culturas asimiladas o vecinas
CT3 Rol del Islam en el período histórico estudiado

7. ASIGNACIÓN HORARIA: (discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	0	0	0

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total	Créditos
Carga Horaria asociada	54			
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%	

Distribución de las horas en las diferentes actividades

(hacer doble click en el cuadro siguiente)

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas			54
Clases prácticas			
- en el aula			0
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos			0
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico			0
Exámenes			0
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	0	0	54

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA

I. INTRODUCCIÓN

Ámbito de los estudios árabes e islámicos. Aplicación de los términos. El mundo árabe contemporáneo: países, poblaciones arabófonas. El mundo islámico contemporáneo: regiones, países, lenguas.

II. NACIMIENTO DEL ISLAM

- 1) Situación geopolítica del mundo al que llegó el Islam.
La Península Arábiga preislámica. Geografía. Sociedad. Lenguas.
Los árabes en las rutas comerciales.
- 2) Muhammad
 - a) Como protagonista de un acontecimiento profético-revelatorio.
 - b) Como hombre de estado.

III. GRANDES CONQUISTAS

- 1) La sucesión de Muhammad. Los califas rashidun: Abû-Bakr, Omar, Uthman, Alî – Primeras disidencias político-doctrinales. Movimiento jarishí. Surgimiento del shiísmo.
- 2) La dinastía omeya. Expansión territorial. Nacimiento de las ciencias islámicas. Arte y arquitectura.
- 3) La dinastía abbasí. Construcción de un imperio internacional. Contacto con el legado científico, técnico y filosófico griego, persa e indio. Elaboración del derecho. Bagdad como capital cultural islámica. Arte y arquitectura.

IV. FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ISLÁMICO

- 1) Decadencia abbasí. Principales dinastías del magreb. Los fatimíes y su legado artístico y cultural. Dinastía ayyubí. Saladino. El Islam ante las Cruzadas. Dinastía mameluca.

- 2) Los pueblos turcos. Su islamización. Fragmentación del mashrek.
- 3) Los selyuquies. La orden monástica de los asesinos.

V. AL-ANDALUS, LA PENÍNSULA IBÉRICA BAJO EL ISLAM

- 1) Los omeyas en España. Emirato y califato de Córdoba.
- 2) Fragmentación: los Reinos Taifa.
- 3) Dinastía Almorávide. Dinastía Almohade. Reino de Granada.
- 4) La cultura andalusí. Arte y arquitectura.

VI. LOS GRANDES IMPERIOS

- 1) El subcontinente indio bajo los mogoles.
- 2) El Irán safávida.
- 3) El imperio Otomano. Origen del estado otomán. Apogeo militar y expansión territorial. Organización política y militar. La ley. La sociedad. La administración de la tierra. Debilidad frente al imperialismo europeo. Entrada en la Primera Guerra Mundial. Fragmentación. Abolición del sultanato. Abolición del califato.

Bibliografía

- Arkoun, M., El pensamiento árabe, Barcelona, Paidós Orientalia, 1992.
- Balta, P. (comp.), Islam. Civilización y sociedades, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1994.
- Bierman, I., Writing Signs, The Fatimid Public Text, Londres, University of California Press, 1998.
- Blair, S., Islamic Inscriptions, Nueva York, New York University Press, 1998.
- Blair, S. y Bloom, J., Islamic Arts, Londres, Phaidon Press Limited, 1998.
- Bresc, H., Guichard, P y Mantran, R., Europa y el Islam en la Edad Media, Barcelona, Crítica, 2001.
- Burckhardt, T., La civilización hispano-árabe, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Cahen, C., El Islam, Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano, Méjico, Siglo XXI Editores, Colección Historia Universal Siglo XXI, vol. 14, 1987.
- De Libera, A., Pensar en la Edad Media, Barcelona, Anthropos, 2000.
- Eickelman, D., Antropología del mundo islámico, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2003.
- Étienne, B., El islamismo radical, Madrid, Siglo XXI de España editores, 1996.
- Fletcher, R., La cruz y la media luna, Barcelona, Península, 2005.
- Gascoigne, B., The Great Moghuls, Nueva Delhi, Time Books Intl., 1987.
- Gutas, D., Greek Thought, Arabic Culture, Nueva York, Routledge, 1999.
- Hillenbrand, R., Islamic Art and Architecture, Londres, Thames & Hudson, 1999.
- Hodgson, M.G.S., The Venture of Islam, Conscience and History in a World Civilization, (3 vols.), Chicago, The University of Chicago Press, 1977.
- Hourani, A., La historia de los árabes, Buenos Aires, Javier Vergara Editor, 1992.
- Imber, C. , El imperio otomano, 1300-1650, Barcelona, Vergara, 2004.
- Landro, F., Medio Oriente. Historia, política y cultura, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 2004.
- Laroui, A., El Islam árabe y sus problemas, Barcelona, Ediciones Península, 1984.
- Lewis, B. (editor), The World of Islam. Faith, People, Culture, Londres, Thames & Hudson, 1994.
- , El Oriente Próximo. Dos mil años de Historia, Barcelona, Crítica, 1996.
- , Las identidades múltiples de Oriente Medio, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2000.
- , La crisis del Islam. Guerra santa y terrorismo, Barcelona, Ediciones B., 2003.

Lyons, Jonathan, La Casa de la sabiduría, Cuando la Ilustración llegaba de Oriente, Madrid, Turner Noema, 2010

Maalouf, A., Las cruzadas vistas por los árabes, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

Maíllo Salgado, F., Vocabulario de historia árabe e islámica, Madrid, Akkal, 1999.

Montgomery Watt, W., Early Islam, Edimburgo, Edinburgh University Press, 1990.

Rodinson, M., Mahoma. El nacimiento del mundo islámico, Méjico, Ediciones Era, 1985.

Von Grunebaun, G.E. y otros, El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días, Méjico, Siglo Veintiuno Editores, Colección Historia Universal Siglo XXI, vol. 15, 1984.

Waines, D., El Islam, Barcelona, Cambridge University Press, 1998.

Young, M.J.L. y otros, Religion, learning and science in the 'Abbasid period, Nueva York, Cambridge University Press, 1990.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS: *(incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)*

Clases teóricas con indicación de bibliografía específica. Terminología pertinente transliterada del árabe con búsqueda específica de definiciones a cargo de los alumnos. Preparación de material por parte de alumnos referido a temas a ver en la clase siguiente.

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Revisión de los temas más importantes en forma de evaluación escrita con temas a desarrollar y preguntas breves.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Exámen oral obligatorio.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Ibn Jaldun, Introducción a la historia universal, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1977.

El Corán, edición, glosario y traducción de Julio Cortés, Barcelona, Herder, 1991.

Enciclopedia of Islam, 2da. edición, Leiden, Brill, 1969 en adelante.

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	Introducción	3				
2	Nacimiento del Islam	3				
3	Muhammad	3				
4	Sucesión de Muhammad	3				
5	Dinastía Omeya	3				
6	Dinastía Abbásí	3				
7	Evaluación parcial				X	
8	Fragmentación del mundo islámico: fatimíes, ayyubíes	3				

9	Mamelucos – Pueblos turcos	3				
10	Los Omeya en al-Andalus	3				
11	Reinos taifa	3				
12	Dinastías Almorávide y Almohade	3				
13	Cultura andalusí	3				
14	Irán – Dinastía Safávida	3				
15	Imperio Otomano	3				
16	Imperio Otomano – organización	3				
17	Fragmentación de Medio Oriente	3				
18	Evaluación parcial				X	

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

Participación activa en clase y preparación de material sobre temas a ver.

16. FIRMA DE DOCENTES:




17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA