



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

*Escuela de Estudios Orientales
Rev. Padre Ismael Quiles S.J*

LICENCIATURA EN ESTUDIOS
ORIENTALES
(Carrera)

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		20261 Historia de la Cultura India			
		Gonzalez Laporte, Carlos			
TOTAL DE HS/SEM.:	4	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	1	TURNO:	Noche- 2do Cuat.
AÑO ACADÉMICO:	2017				
URL:	http://eeo.usal.edu.ar/				

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Gonzalez Laporte Carlos	carlos.gonzalez2@usal.edu.ar
Pablo F. Bertagnoli	pbertagn@gmail.com

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

Eje teórico - Historias

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La India ha tenido un papel muy importante en la historia y en la cultura de Asia. El estudio de la historia del subcontinente indio permite conocer las formas de pensamiento, las teorías políticas y los valores que cimentaron a la India independiente y que perduran actualmente.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Conocer y comparar los distintos períodos históricos, y las características de cada uno.
- Comprender la historia de la India como la interrelación entre distintos ‘países’ de un ‘subcontinente’ que, caracterizados por una lengua y cultura propias, terminaron conformando una ‘nación’ con una vida social, política y cultural de gran riqueza.
- Entender a la India en relación con el resto de Asia y del mundo; y su capacidad de asimilación de las diferentes influencias culturales traídas por los grupos que la invadieron en las distintas etapas de su historia.
- Entender la historia india como marco de un mosaico de culturas en las que el aspecto religioso-filosófico tuvo a lo largo de los siglos y tiene aun hoy una gran importancia.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 Comprender los procesos de la historia india y la relación con sus culturas regionales
CE2 Reconocer los valores de la tradición india en los distintos períodos históricos y regiones del subcontinente indio
CE3 Discernir los valores de la tradición india que aparecen expresa o simbólicamente en los textos literarios, leídos y analizados en clase, en relación con el período histórico en estudio
Transversales
CT1 Relacionar los textos de la tradición india (a analizar en las materias Literatura Clásica y Religión y Filosofía India) con los distintos períodos históricos y culturales
CT2 Comprender la historia de la India antigua como la continuidad de un conjunto de culturas que se proyecta también con sus visiones de la política en la India contemporánea y su historia.
CT3

7. ASIGNACIÓN HORARIA: (discriminar carga horaria teórica y práctica para carreras que acreditan ante CONEAU)

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	54	0	54

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total	Créditos	
Carga Horaria asociada	54				4
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%		

Distribución de las horas en las diferentes actividades

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

(hacer doble click en el cuadro siguiente)

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas	54		54
Clases prácticas			
- en el aula			0
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos			0
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico		10	10
Exámenes		10	10
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	54	20	74

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

UNIDAD I: Las Primeras Civilizaciones

El Subcontinente Indio. Características de su geografía física. Influencia histórica.

Razas, Lenguas y Pueblos. Recursos económicos. Estructura Social.

La edad de piedra. La edad de bronce.

La civilización del Indo: la cultura de Mohenjo-Daro y Harappa.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulo 1
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 1 y 2
- PIGGOTT, Stuart. Arqueología de la India Prehistórica. Fondo de Cultura Económica. México. 1966.

UNIDAD II: La Época de las Colonizaciones y la eclosión de la Cultura Indo - Aria

Los Ario-Védicos o Indo-Arios.

Los períodos védico – temprano y tardío. La conquista y colonización. Las épocas del Rg Veda y del Atharva Veda.

La amalgama de culturas. Las grandes epopeyas.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulo 2
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 3 y 4

UNIDAD III: Las Repúblicas y Reinos. El Imperio

La formación de las repúblicas y los reinos. Surgimiento del budismo y el jainismo.
El centro de poder de Magadha. Los Nanda.
La campaña de Alejandro Magno.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulo 3
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 5 y 6

UNIDAD IV: El Imperio Maurya

La dinastía Maurya. Candragupta y el ideal político de: 'El Arthaśāstra'.
El Emperador Aśoka. El gran imperio y la expansión del budismo.
La Desintegración del Imperio. Reinos Śunga y Kānva

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulo 4
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 7, 8 y 9.1

UNIDAD V: Las influencias griega y del Asia Central.

Los Indogriegos, Śakas, Partos y Kushānas. Los Sātrapas.
El Sur: Los Satavāhana de Andhra. Pāndyas, Ceras y Colas.
Apogeo del comercio y las artes.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulos 5 y 6
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 9.2-4 y 10

UNIDAD VI: La Dinastía Gupta y los Reinos de la India del Norte

El Reino Gupta y la cultura. Militarismo y 'Feudalismo'.
El Reino de Harsa. Nuevo apogeo religioso, filosófico y cultural.
La sucesión de estados bajo las dinastías Rājput. La decadencia medieval
La civilización medieval Hindú.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulos 7, 10 y 11
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 11 y 12

UNIDAD VII: La India del Sur

Los sucesivos estados del Dekan y los conflictos en los reinos meridionales.
Pallava, Châlukya y Râstrakûta.
El reinado de los Cola.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulos 8 y 9
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulo 13

UNIDAD VIII: La India Septentrional hasta la Invasión Islámica

Los Gupta - tardíos.
Cachemira y su civilización.
Las dinastías Pâla y Sena de Bengala.
El imperio Pratîhâra. Los Hindús-Ŝâhîs y Chauhânes.
La sucesión de estados bajo las dinastías Râjput. La decadencia medieval
La civilización medieval Hindú.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulos 10 y 11
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulo 12.

UNIDAD IX: Las Invasiones Islámicas y su Establecimiento en la India

Las primeras invasiones. La conquista del Sindh.
Los Reinos de Ghazni y Ghor.
El Sultanato de Delhi. Los sultanes esclavos, mamelucos. La dinastía Khalgi y la conquista de la India. La dinastía Tughluq. Los Sayyida y los Lodî.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulos 10, 12 y 13
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 14 y 15

UNIDAD X: Los Reinos Regionales en el Sur

El reino Bahmanî del Dekan. La lucha entre reinos o sultanatos.
Vijayanagar: el último gran imperio hindú.
Las relaciones entre el islamismo y el hinduismo. Vaisnavas, sufís y sikhs.

Bibliografía Obligatoria:

- THAPAR, Romila. Historia de la India I. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Capítulo 14

- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulo 16

UNIDAD XI: El Imperio del Gran Mogol

Babur y Humayun, fundadores del imperio.
Akbar el grande Aurangzeb y los Marathas.
Descomposición del imperio

Bibliografía Obligatoria:

- SPEAR, Percival. Historia de la India II. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Cap. 1 a 4
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 17 y 18

UNIDAD XII: La Llegada de los Europeos

El comercio con Europa. Portugueses, Holandeses y Franceses.
La llegada de la Compañía de las Indias Orientales. Los ingleses en Bengala.
Las guerras de los Maratha.
La soberanía británica. El nuevo poder imperial.

Bibliografía Obligatoria:

- SPEAR, Percival. Historia de la India II. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Cap. 5 a 12
- EMBREE, Ainslie y Wilhelm, Friedrich. INDIA. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés. Siglo veintiuno editores. 4º edición. México. 1984. Capítulos 16.4, 19 y 20

UNIDAD XIII: El Proceso de la Independencia

Las sublevaciones y el camino hacia la libertad.
Los movimientos de reforma religiosa y social. El movimiento nacional.
El fenómeno Gandhi. No cooperación y movilización.
La emancipación. El reparto del subcontinente indio.

Bibliografía Obligatoria:

- BIANCO, Lucien. Asia Contemporánea. Siglo veintiuno editores. España. 1976. Cap. A.1 y B.8
- SPEAR, Percival. Historia de la India II. Fondo de Cultura Económica. México. 1969. Cap. 13 a 19.
- POUCHPADASS, Jacques. La India del Siglo XX. Fondo de Cultura Económica. México. 1976. Segunda Parte – Nacimiento de una Nación.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS: *(incluir modalidad y lugares de prácticas, junto con la modalidad de supervisión y de evaluación de las mismas)*

- Técnica expositiva
- Análisis y comentario de capítulos de libros y artículos por parte de los alumnos y el docente.

- Análisis y comentarios de textos - fuente
- Investigación guiada para la elaboración de monografías por parte del alumno (en el caso de alumnos de intercambio o de recuperación de presentismo)

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Una evaluación parcial escrita y/u oral.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Asistencia: 75% de asistencia obligatoria.

Evaluación Parcial escrita y/u oral: con una calificación de 4 (cuatro) como mínimo

- Final obligatorio que constará de una evaluación oral/escrita durante la cual el/a estudiante, primero expondrá un tema a su elección y seguidamente la mesa formulará preguntas sobre distintos puntos de todo el programa de la asignatura.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AUBOYER, Jeannine. La Vida Cotidiana en la India Antigua. Librería Hachette. Bs. As. 1961.
- BASHAM, A.L. The Wonder that was India. Sidgwick and Jackson. London. 1960.
- CHAND, Tara. Historia del Pueblo Indio. SUR. Bs.As. 1962.
- GROUSSET, René. Historia de Asia. EUDEBA. Bs. As. 1962.
- MEILE, Pierre. Historia de la India. EUDEBA. Bs. As. 1962.
- NEHRU, J. El Descubrimiento de la India. Sudamericana. Bs.As. 1949.
- PANNIKAR K. M. Asia y la Dominación Occidental. EUDEBA. Bs. As. 1966.
- PANNIKAR K. M. A Survey of Indian History. Asia Publishing House. Bombay. India. Reprinted 1962
- PANIKKAR K. M. La Sociedad India en la Encrucijada. EUDEBA. Bs. As. 1963.
- PANIKKAR K. M. La India y el Sentido Común. EUDEBA. Bs. As. 1965.
- WATSON, Francis. India. A Concise History. Thames and Hudson. Singapore. Reprint 1992.

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

(Completar las unidades temáticas y marcar las columnas correspondientes con una cruz. Considerar la cantidad de semanas en función del régimen de cursada de la materia. Ej. 18 semanas para las materias cuatrimestrales; 36 semanas para las materias anuales.)

Nota: En aquellos casos que la materia tenga una modalidad intensiva, consignar detalle de la actividad según corresponda (jornada, días)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	I	4				
2	II	4				
3	III	4				
4	IV	4				
5	IV	4				

6	V	4				
7	VI	4				
8	VII	4				
9	VII	4				
10	VIII	4				
11	IX	4				
12	X	4				
13	X	4				
14					4	
15					4	
16	XI	4				
17	XII	4				
18	XII	4				

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

16. FIRMA DE DOCENTES:

17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA