



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

*Escuela de Estudios Orientales
Rev. Padre Ismael Quiles S.J*

LICENCIATURA EN ESTUDIOS
ORIENTALES
(Carrera)

PROGRAMA

ACTIVIDAD CURRICULAR:		FILOSOFÍA I				
CÁTEDRA:		Lucía Fossati				
TOTAL DE HS/SEM.:		3	TOTAL HS	54	TOTAL DE CRÉDITOS:	4
SEDE:	Centro	CURSO:	1º	TURNO:	Noche- 1er Cuat.	
AÑO ACADÉMICO:	2017	-1er Año-				
URL:	http://eo.usal.edu.ar/					

1. CICLO:

Básico	X	Superior/Profesional	
--------	---	----------------------	--

(Marque con una cruz el ciclo correspondiente)

2. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:

Docente	E-mail
Lucía Fossati	luciaagostinafossati@gmail.com

3. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:

Primer ciclo

4. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

En el marco de los objetivos generales de la universidad se contempla la formación integral de los estudiantes, dicha formación incluye el estudio de la filosofía. Respondiendo a los objetivos generales de la carrera una introducción a la Filosofía Occidental como disciplina se vuelve necesaria para la progresiva comprensión y estudio de la Historia, Literatura, Religiones y Filosofías de Oriente. Esta afirmación se vuelve cierta en el origen mismo de la Filosofía que se pregunta críticamente por lo establecido con una metodología y rigurosidad propia. La pregunta Filosófica que convencionalmente parte de la cultura helenica posee otros antecedentes en la historia de la humanidad, así demuestra una vinculación necesaria al ser del hombre que se vuelca a interrogarse por el Ser de las cosas. Hacer filosofía es una radical apertura a la trascendencia.

5. OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Conocer la problemática propia de la filosofía occidental y sus distintas disciplinas.
- Comprender la importancia de las diferentes visiones filosóficas en relación al realismo.
- Valorar las diversas teorías y concepciones filosóficas como caminos de búsqueda de la verdad.
- Incorporar vocabulario específico de la Asignatura.

6. COMPETENCIAS A ADQUIRIR:

Específicas
CE1 CE2 CE3
Transversales
CT1 CT2 CT3

7. ASIGNACIÓN HORARIA:

	Teórica	Práctica	Total
Carga horaria	0	0	0

8. ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS:

	Presencial¹	Dedicación²	Total	
Carga Horaria asociada	54			→
Porcentaje de Asignación	34%	66%	100%	

Créditos
4

¹ Carga horaria que figura por plan de estudios (Resolución Rectoral)

² Trabajo autónomo del estudiante

Distribución de las horas en las diferentes actividades

Actividad	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Clases teóricas	54	54	108
Clases prácticas			
- en el aula			0
- en el laboratorio			0
- en el aula de informática			0
- de campo			0
Tutorías			0
Actividades de Seguimiento online			0
Preparación de trabajos		18	
Lectura autónoma y rastreo bibliográfico		18	
Exámenes		18	
Otras actividades (especificar)			0
TOTAL	54	54	108

9. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA BÁSICA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidad I: Introducción

La Filosofía: cuestiones y definiciones. Amor y sabiduría. Causas que mueven a filosofar: el asombro como actitud primordial, la duda y la experiencia de las situaciones límite. La filosofía y el deseo. La pérdida de la unidad. Filosofía y acción. Disciplinas filosóficas. Periodización.

Bibliografía:

Jaspers, K, *La Filosofía*, cap I y II, Buenos Aires: FCE Breviarios, 1978

Lyotard, J-F, *¿Por qué filosofar? Cuatro Conferencias*, 1964 Ed. Electrónica en www.philosophia.cl /Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Unidad II : Filosofía Antigua

Los comienzos de la filosofía en Occidente. El paso del *mythos* al *lógos*. Los primeros que filosofaron: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Heráclito: lógica y estilo, los sémata equivalentes (*lógos, pólemos, éris, theós*), la dinámica de los opuestos y el *lógos* heraclíteo. Parménides: las vías del conocimiento, verdad, persuasión y engaño. Platón, metafísico: presentación del dualismo de mundos. Platón, pedagogo y político: la *paideia* y el rey-filósofo. Aristóteles: substancia-accidente, materia-forma, acto-potencia. Las categorías. Teoría de las cuatro causas. El motor inmóvil. Movimiento, espacio y tiempo.

Bibliografía:

Vernant J.-P., *Mito y sociedad en la Grecia antigua*. Madrid: Siglo XXI, 1982, pp. 170-190.

Vernant J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, pp. 61-79.

Kirk, Raven & Schofield. *Los filósofos presocráticos*, cap II, III y IV. Madrid: Gredos, 2010.

- Parménides, El poema, en Cordero N. L. *Siendo, se es*. Buenos Aires: Biblos, 2005, pp. 218-222.
- Mondolfo, R. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. México: Siglo XXI, 2007, pp. 30-45
- Kahn, C. “Arcerca de la lectura de Heráclito”, en *Lecturas sobre presocráticos I*, trad. de Jazmín Ferreiro, Buenos Aires, Eudeba
- Cordero, N. L., *La invención de la filosofía*, Cap 4 y 5. Buenos Aires: Biblos, 2008.
- Platón, *República*, Buenos Aires: Eudeba, 1988.
- Aristóteles, *Metafísica*, Madrid: Gredos, 2000
- Aristóteles, *Categorías*, Buenos Aires: Colihue, 2009

Unidad III : Filosofía Medieval

El tiempo medieval: criterios de periodización. Agustín de Hipona: La interioridad, la iluminación, el ascenso a Dios y la deificación. Las pruebas de la existencia de Dios: San Anselmo y el argumento ontológico, Tomás de Aquino: La cuestión de la fe y la razón, las cinco vías para la demostración de la existencia de Dios. El misticismo de Meister Eckhart.

Bibliografía:

- Agustín de Hipona, *Confesiones*, trad. de G. Piemonte, Colihue, Buenos Aires, 2006.
- Agustín de Hipona, *De Trinitate*, en *Obras de San Agustín*, tomo V, BAC, Madrid, 1956.
- Tomás de Aquino, *Summa Theologica* 1 q.1, q.2 y q. 44.
- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media, Agustín*, pp. 123-135, Gredos, Madrid, 1999.
- E Gilson, *La filosofía en la Edad Media, Tomás de Aquino*, pp. 514-529.
- Anselmo, *Monologium*. Prólogo y 1, pp. 190-197 (traducción Julián Alameda. BAC. Madrid. 1952).
- Anselmo, *Proslogion*. Proemio, 1-4 y 15, pp. 3-16 y p.34 (traducción Judit Ribas y Jordi Corominas. Tecnos. Madrid. 1998).
- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media, Anselmo*, pp. 236-247, Gredos. Madrid. 1999.
- Meister Eckhart, *Cuestiones Parisienses I y Comentario a Éxodo 3, 14: Yo soy quien soy* (traducción Ezequiel Ludueña, en Todo y nada de todo).
- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media, Meister Eckhart*, pp. 674-679, Gredos. Madrid. 1999
- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media, Balance del pensamiento medieval*, pp. 731-739.

10. RECURSOS METODOLÓGICOS:

11. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARCIAL:

11.1 SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL

Un examen escrito. Se evaluará el correcto uso de los conceptos específicos, la vinculación, relación y/o comparación entre ideas; y la capacidad discursiva para expresar coherentemente las respuestas.

12. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN FINAL Y APROBACIÓN DE LA MATERIA:

12.1 SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL

Constará de una evaluación oral donde, primeramente, el alumno expondrá un tema a su elección y seguidamente la mesa formulará preguntas sobre el resto del programa.

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

CARPIO, Adolfo, *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*, Glauco, Buenos Aires, 1991

La restante bibliografía complementaria será indicada oportunamente.

14. ORGANIZACIÓN SEMANAL DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL (Orientadora)

Semana	Unidad Temática	Horas Teóricas	Horas Prácticas	Tutorías	Evaluaciones	Otras Actividades
1	I	3				
2	I	3				Lectura de textos
3	I	1				
4	II	2				
5	II	3				
6	II	3				Lectura de textos
7	II	3				
8	II	3				
9	III	3				
10	III	3			PARCIAL	Lectura de textos
11	III	3				
12	III	3				
13	III	3				

15. OTROS REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA

15.1 ASISTENCIA

Igual o superior al 75% sobre el total de clases dadas

15.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN PARCIAL

Un examen escrito.

15.3 SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL:

Constará de una evaluación oral donde, primeramente, el alumno expondrá un tema a su elección y seguidamente la mesa formulará preguntas sobre el resto del programa.

16. FIRMA DE DOCENTES:

17. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA